

Intitulé : ATELIER...DEUXIEME ANNEE LICENCE URBANISME
...INITIATION A LA CONCEPTION SPATIALE.

Unité d'enseignement:UEF.....

Nombre de Crédits: 8..... Coefficient : ...6.

Volume horaire hebdomadaire total : 6h heures/semaine

- Cours (nombre d'heures par semaine) :
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) :
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) :
.....6h/semaine...premier semestre et 9 h/semaine en second semestre

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade :ZEHIOUA HECHAM BERNIA.....

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) : C 1..

Email :... bernia.zehioua@univ-constantine3.dz

Tel : ZEHIOUA (Optionnel) : 0776641180.....

Horaire et lieu de la matière : **MERCREDI de 8h30 à 15h30 SALLE C1 En second semestre, le volume horaire sera de 9h/ semaine soit deux jours**

Description de la matière d'enseignement

Pré requis : topographie/ Dessin codifié/ Approches paysagères des sites

Objectif général de la matière d'enseignement : Appréhender l'activité de conception des urbanistes ;***identifier les opérations de conception premières**

Conception d'un enseignement pour les formateurs

Réception d'un enseignement pour les apprenants

Outils communs et pratiques.

OBJECTIFS SEMESTRIELS/ La seconde année est annuelle mais divisée en semestre pour consolider les acquis. Les thèmes abordés au premier semestre sont consolidés au second.

-faire naître le « désir » d'urbanisme par l'initiation

* aux multiples thèmes et domaines de l'urbanisme

* à comprendre les différentes échelles et leurs articulations

- * à la démarche de conception
- * à développer un esprit critique et analytique
- * à manipuler les notions fondamentales (géométrie, plein/vide, mesures, proportions...)
- * au jargon et vocabulaire urbanistique
- * à la pratique du dessin à main levée et au croquis
- * à l'apprentissage des outils de représentation (plan, coupe, maquette..)
- * au discours de présentation

Les objectifs du second semestre

- *complexifier les connaissances en consolidant les acquis
- * vision dans l'espace et traduction en plan/ Méthodes d'analyses des tissus urbains
- * travail en groupe pour développer le sens critique et l'argumentation en analysant les sites

- * travail individuel pour mesurer et évaluer les connaissances personnelles et une mise à niveau.
- * Accompagnement des supports théoriques par des cours consolidant les connaissances divulguées.

LES MOTS-CLES DE CETTE MATIERE//Enseignement, conception spatiale, métier d'urbaniste, théorie de la pratique, Analyse et opération de conception, savoirs.

Teaching, spatial design, urban planning profession, theory of practice, analysis and design operation, knowledge.

Contenu de la matière d'enseignement

...Les thèmes abordés sont progressifs et définis collégialement. De grands axes sont indispensables pour appréhender les notions premières comme :mesures, usages, assemblage, complexité, différentes échelles, topographie, plein/vide, limites, les notions de structures urbaines, de réseaux routiers, de proportions, de bâti et non bâti, de verticalité et d'horizontalité, selon les méthodes des grands urbanistes et leur composition spatiale, dans une démarche logique et constructive à partir des intentions spatiales en choisissant, en soupesant les manières d'aborder, de concevoir et de composer l'espace urbain. Des exercices confrontent l'apprenant à la réalité du terrain et à la complexité de l'espace.

-avoir acquis « la carte du savoir dans la conception spatiale »

-avoir acquis les notions « état du savoir », « opération de conception », « mise en perspective des théories de la conception spatiale », « apport des apprenants au débat pédagogique » « maîtrise du discours de présentation »... Toutes ces notions constituent la porte d'entrée aux obstacles méthodologiques et politiques qui pourraient être mis en discussion à l'occasion de la révision de la plaquette.

L'espace est un cadre perçu, vécu et construit. Il est une entité déterminante dans l'environnement humain et un espace –clé né de la réflexion et de la conceptualisation. Le résultat est une composition spatiale normalement

logique car basée sur l'esprit scientifique et ses 6 attributs (observation, questionnement, raisonnement, méthodologie, objectivité et neutralité). C'est un processus de conception d'un espace cohérent et fonctionnel centré sur l'investissement du domaine du SENSIBLE.

LE CONTENU DES TRAVAUX PRATIQUES SERONT DISCUTES EN COLLEGIALITE LORSQUE LES TERRAINS D'ETUDE SERONT FIXES.

Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	exposition
Micro – interrogation	
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	25%
Projet personnel X	50%
Travaux en groupe	5%
Sorties sur terrains	10%
Assiduité (Présence /Absence)X	10%
Autres (à préciser)	
Total	100%

Références & Bibliographie

..

Ackerman J., 1981, *Palladio*, Macula, Paris.

Boudon Ph., 1995, « Existe-t-il des opérations de conception architecturale ? », dans Prost R. (dir.), *Concevoir, inventer, créer. Réflexions sur les pratiques*, L'Harmattan, Paris, p. 259-281.

ABLER, R.F., MARCUS, M.G., OLSON, J.M. eds. (1992) *Geography's Inner Worlds*, New Jersey, Rutgers

ADAMS, P. C. (1998) *Network Topologies and Virtual Place. Annals of the Association of American*

Geographers, 88(1) : 88-106

Boudon Ph., Deshayes Ph., Pousin F. et Schatz F., 1994, *Enseigner la conception architecturale. Cours d'architecturologie*, Éditions de La Villette, Paris.

- Bourdieu P., 1972, *Esquisse d'une théorie de la pratique*, Droz, Genève.
- Bourdieu P., 2001, *Science de la science et réflexivité*, Raison d'agir, Paris.
- Bourdieu P., Chamboredon J.-Cl, Passeron J.-Cl., 1973 (2^e édition), *Le Métier de sociologue. Préalables épistémologiques*, Mouton, Paris/La Haye.
- Callon M., 1996, « Le travail de la conception en architecture », *Les Cahiers de la recherche architecturale*, n° 37 (« Situations »), p. 25 à 35.
- Conan M., 1990, *Concevoir un projet d'architecture*, L'Harmattan, Paris.
- Conan M., 1997, *L'Invention des lieux*, Théétète, Saint-Maximin.
- Cook J. W., Klotz H., 1974 (1973), *Questions aux architectes*, Mardaga, Liège.
- COSGROVE D. (1985) Prospect, Perpective and the Evolution of the Landscape Idea. Transactions of the Institute of British Geographers, New Series, 10 (1) : 45-62**
- COSGROVE, D. (1994) Contested Global Visions: One-World, Whole-Earth, and the Apollo Space Photographs. Annals of the Association of American Geographers 84(2) : 270-294**
- De Biasi P.-M., 2000, *La Génétique des textes*, Nathan, Paris.
- Fromonot F., 1998, *Jorn Utzon et l'opéra de Sydney*, Gallimard, Paris.
- Giordan A., 1998, *Apprendre !*, Belin, Paris.

- Hodde R., 1990, « Regards sur le processus de conception architectural », *Culture, Space, History*, actes de la 11^e conférence internationale de l'IAPS [International association people-environment studies] d'Ankara, Turquie, 8-12 juillet 1990 ; Ankara, Faculty of Architecture Press, Metu, vol. 2, p. 208-219.
- Hodde R., 1998, *Aalto*, Hazan, Paris.
- Hodde R., 2004, « Cadres et méthode pour créer collectivement un enseignement : "Références et projet" en première année à Paris-Malaquais », *Enseigner l'architecture en premier cycle – écoles d'architecture Rhône-Alpes, Lyon-Grenoble-Saint-Étienne*, Actes de colloque, Musée archéologique de Saint-Romain-en-Gal, 22-23 novembre 2001, Publications de l'université de Saint-Étienne, p. 155-162.
- Hodde R., 2014, « Le jeu savant, complexe et dialectique des volumes et du paysage chez Aalto », *Cahiers thématiques*, n° 13, « Paysage versus Architecture : (in)distinction et (in)discipline », p. 53-67.

Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours/séance	Date
1	PRISE DE CONTACT ET PRESENTATION DU PROGRAMME	27/09/2023... Férié (mawled ennabaoui)
2	LANCEMENT DE L'EXERCICE N°1. CONSOLIDATION DES	04/10/2023

	CONNAISSANCES ACQUISES EN PREMIERE ANNEE. REPRODUCTION ET CHANGEMENT D'ECHELLE D'UNE CONSTRUCTION CHOISIE (PLAN, COUPE, FAÇADE).	
3	MAITRISE DES TRAITS, REPRESENTATIONS NORMALISEES, ECHELLES....	11/10/2023
4	RENDU DE L'EXERCICE/ COURS SUR LES TRAMES	18/10/2023
5	LANCEMENT DE L'EXERCICE N°2// LA GEOMETRIE ET SES PERSPECTIVES DE COMPOSITION ET CONCEPTION SPATIALE.	25/10/2023
6	CONSULTATION	08/11/2023
7	EXPOSE DE L'EXERCICE N°2/ COURS SUR L'HISTORICITE DES VILLES ET LES RESEAUX VIAIRES. LANCEMENT DE L'EXERCICE N°3 SUR L'ESPACE PUBLIC : RESULTAT DES RESEAUX VIAIRES/ CHOIX DES GROUPES DE TRAVAIL	15/11/2023
8	SORTIE SUR TERRAIN POUR CHAQUE ESPACE CHOISI/ PRISE DE PHOTOS.	22/11/2023

9	TRAVAIL D'ANALYSE ET D'INVESTIGATION SUR L'ESPACE PUBLIC CHOISI	29/11/2023
10	CONSULTATION ET INVESTIGATION	06/12/2023
11	ENQUETE SUR L'ESPACE PUBLIC CHOISI :	13/12/2023
12	EXPOSE PAR GROUPE ///Analyse des réseaux viaires correspondants//EXEMPLES ETRANGERS.	20/12/2023
13	Investigation et transmission des savoirs du terrain. MISE EN PRATIQUE DES RECOMMANDATIONS	09/01/2024
14	PROPOSITION DE REAMENAGEMENT L'ESPACE PUBLIC EN QUESTION	16/01/2024
15	CORRECTION FINALE AVANT L'EXPOSITION	23/01/2024
16	EXPOSITION DE L'EXERCICE N°3.	30/01/2023
17	DEUXIEME SEMESTRE/ EXERCICE N°4///L'ANALYSE D'UN TISSU URBAIN EXISTANT DANS UN ENVIRONNEMENT ADEQUAT	06/02/2024
18	CHOIX DU TERRAIN / LES MORCEAUX D'UNE UNITE DE VOISINAGE ET FRAGMENTS	13/02/2024

	URBAINS	
19	SORTIE SUR SITE /ARPENTAGE	20/02/2024
20	CONSULTATION/	27/02/2024
21	CONSULTATION	05/03/2024
22	CONSULTATION	12/03/2024
23	CONSULTATION	19/03/2024
24	CONSULTATION	09/04/2024
25		16/04/2024
26	SORTIE SUR LA VILLE DE GUELMA/HAMMAM DBAGH	23/04/2024
27	CONSULTATION	30/04/2024
28	CONSULTATION	07/05/2024
29	CONSULTATION	14/05/2024
30	CORRECTION/CONSULTATION	21/05/2024
31	EXPOSE FINAL DE L'EXERCICE N°5	28/05/2024

Signature de l'enseignante

*Dr. HECHAM ZEHIOUA B.
Maître de Conférences*

Nous, étudiants de l'Atelier L2 urbanisme **promotion 2023/2024**, filière URBANISME....., attestons que nous avons consulté le syllabus de l'unité d'enseignement « **ATELIER** »

« *INITIATION A LA CONCEPTION SPATIALE* », et que nous avons été informés sur les modalités d'évaluation.

N°	Nom	Prénoms	Émargement
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			

Date :15/09/2023.....