

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : ...embellissement des villes.....

Unité d'enseignement: transversale.....

Nombre de Crédits: ...1.. Coefficient : ...1..

Volume horaire hebdomadaire total :

- Cours (nombre d'heures par semaine) : ...1 h 30.....
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) :
- Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) :

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom, Grade : BOURAOUI, Ibtissem, MAA

Localisation du bureau (Bloc, Bureau) :

Email : ibtissem.bouraoui@univ-constantine3.dz

Tel (Optionnel) : 0699520393

Horaire du cours et lieu du cours :

Description de la matière d'enseignement

Prérequis :

Objectif général de la matière d'enseignement : comment l'aménagement des villes ou de l'espace urbain, reflète l'idée que l'on se fait du beau et celle l'on a de la société. Et comment à travers les âges l'esthétique a marqué la ville et l'environnement ?.....

Objectifs d'apprentissage : (de 3 à 6 Lignes, n'inclure que les objectifs que vous évaluez)

... A travers des cours théoriques l'étudiant doit connaître les différents éléments du beau à travers les âges et comment peut-il intervenir sur un site afin de résoudre la problématique d'esthétique urbaine et l'art urbain depuis la création de la notion ville jusqu'à aujourd'hui où les soucis de la ville sont plus complexe

dont le développement durable est un objectif indispensable pour la ville.

.....

.....

Contenu de la matière d'enseignement

La logique de la production de la qualité des villes n'est pas sa forme (continuité du bâti) mais les modes d'organisations de l'espace visant à faciliter les liens entre les hommes. A la fin du XVII siècle la volonté d'embellissement de l'espace se combine avec le souci d'assurer un fonctionnement urbain efficace. Mais seulement à la fin du XVIII siècle qu'est forgé le terme « urbanisme » et le terme aménagement dans les années 1920 et 1930 lors de la fameuse loi de Cornudet. Cette situation a obligé les gestionnaires de la ville à reconsidérer l'ensemble urbain dont la dimension esthétique est toujours présente y compris le mouvement moderne. La notion du beau est forcément associée à l'urbanisme

.....

Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	100%
Micro – interrogation	
Travaux dirigés	
Travaux pratiques	
Projet personnel	
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité (Présence /Absence)	
Autres (à préciser)	
Total	100%

Références & Bibliographie

Camilo Sitte 1996 : l'art de bâtir les villes

Claval Paul 2011 : ennoblir et embellir : De l'architecture à l'urbanisme

Jean yves Antoine histoire de l'architecture occidentale

BENABDERRAHMANE Kaïs Amor Composition et esthétique dans la mise en forme de l'espace urbain ; Cas de la Brèche à Constantine et du Cours de la Révolution à Annaba. 2007

Embellissement in revue Vue sur la ville N°32 Mai 2015

Marie Borrel 2010 : Le Siècle des Lumières et l'embellissement des villes : acteurs, réalisations et difficultés. Une capitale, provinciale, Grenoble mémoire de Master en Histoire de l'Art

Planning du déroulement du cours

Semaine	Titre du Cours/seance	Date
	Cours N°1 : La notion embellissement de la ville essai de définition	
	Cours N°2 : L'embellissement de la ville entre 18 ^e et 19 ^e siècle	
	Cours N°3 : La renaissance de l'espace urbain musulman entre le 8 siècle et le 12 siècle	
	Cours N°4 : <u>L'art des jardins publics, à la recherche du beau</u>	
	Cours N°5 : La loi de Cornudet ; quel rajout pour la ville ?	
	Cours N°6 : Embellissement des villes: démarche et plan d'action	
	Cours N°7 : L'espace BLEU et VERT: un agréable utile	
	Cours N°8 : Le street art et l'abribus connecté	

	Cours N°9 : Le développement durable et l'éco-quartier	
	Cours N°10 : Le Hi-Tech dans le nouvel urbanisme	
	Examen de fin de semestre	
	Examen de rattrapage	

Signature de l'enseignant

Nous, étudiants de la **année**, filière, spécialité, attestons que nous avons consulté le syllabus de l'unité d'enseignement « », et que nous avons été informés sur les modalités d'évaluation.

N°	Nom	Prénoms	Émargement
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			

11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			

Date :.....