

SYLLABUS¹

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : Histoire de l'architecture classique

Unité d'enseignement:

Nombre de Crédits: Coefficient : 1

Volume horaire hebdomadaire total :

- Cours (nombre d'heures par semaine) : 1h30
- Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : 1h30

Responsable de la matière d'enseignement

Nom, Prénom et Grade du chargé de cours: Bouchemal Manel MCB

Email : manel.bouchemal@univ-constantine3.dz

Description de la matière d'enseignement

Prérequis : La langue d'étude.....

L'objectif du cours est d'expliquer les fondements de l'architecture selon une chronologie historique depuis la préhistoire jusqu'à nos jours.

Objectifs d'apprentissage à évaluer :.....

La démarche repose principalement la définition des principales caractéristiques architecturales de chaque style, afin de le reconnaître bien et de placer tous les styles architecturaux dans époque et dans leur signification architecturale. Ceci, va permettre par la suite à l'étudiant de construire un langage architectural propre au module et à la formation.

¹ Ce syllabus est un contrat pédagogique auquel s'engage un enseignant à propos de la matière qu'il enseigne et dont les enseignés prennent connaissance.

Intitulés des cours et planning de déroulement

Intitulés cours	Date prévue
Cours 1 : La préhistoire
Cours 2 : L'Architecture au proche orient: L'Architecture Mésopotamienne.
Cours 3 : L'Architecture au proche orient: L'Architecture Egyptienne.
Cours 4 : L'Architecture de l'Antiquité: L'Architecture Grecque.
Cours 5 : L'Architecture de l'Antiquité: L'Architecture Romaine.
Cours 6 : L'Architecture de l'Antiquité: L'architecture Byzantine.
Cours 7 : L'Art de la Renaissance: L'Architecture de la Renaissance.
Cours 8 : L'Art de la Renaissance: L'Architecture Baroque.
Cours 9: Le Classicisme: L'Architecture Classique et Néoclassique.
Cours 10 : L'Architecture Moderne.
Cours 12 : L'Architecture Post-Moderne.
Cours 13 : L'Architecture Contemporaine.

Intitulés des TD

Indiquer nombre de TD à effectuer, intitulés & objectifs respectifs :

10-12 séances

TD court : Selon le thème du cours sous forme d'exercice à récupérer la fin de la séance. ;

TD long : Un travail de recherche sous forme d'exposé sur un thème de recherche selon le contenu du cours.

Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en % ²
1. Examen	67%
2. Progression :	33%
1.1. Interrogation	5%
1.2. Travaux dirigés	10%
1.3. Travaux pratiques	7%
1.4. Sorties sur terrains	7%
1.5. Assiduité (Présence /Absence)	4%
1.6. Autres (à préciser)
Total	100%

Références & Bibliographie Principales

Foura,M., 2003 : Histoire Critique de l'Architecture ; Evolution et transformation en architecture pendant les 18^{ème} , 19^{ème} et 20^{ème} siècle. Office des Publications Universitaire. Alger.

Gympel, J., 1997 : Histoire de l'Architecture de l'antiquité à nos jours. Chine.

Benevolo, L., 1998:Historia de l'Architecture Moderne. Ed. Dunod.

Signature de l'enseignant

² Les pondérations pour examen et progression (mentionnéeTD) sont à formuler conformément à la plaquette, l'enseignant devrait préciser les pondérations partielles de la progression.