

Identification de la matière d'enseignement

Intitulé : **Théories et pratiques de l'urbanisme**

Unité d'enseignement : Méthodologique

Nombre de Crédits : 3

Coefficient : 3

Volume horaire hebdomadaire total :

- ∩ Cours (nombre d'heures par semaine) : 1h 30mn
- ∩ Travaux dirigés (nombre d'heures par semaine) : 1h 30mn
- ∩ Travaux pratiques (nombre d'heures par semaine) :

Description de la matière d'enseignement

Prérequis :

Objectif général de la matière d'enseignement :

C'est ici que l'étude critique des principaux courants de l'urbanisme moderne, depuis sa fondation au XIXe siècle à nos jours, trouve sa pleine pertinence.

Les principes d'aménagement et leur expression dans des formes urbaines qui marquent les différents courants urbanistiques seront vus à la lumière des caractéristiques socio-économiques, politiques et culturelles de leur contexte d'émergence. Ainsi, c'est au travers les problématiques urbaines visées, les solutions adoptées et leurs effets que seront abordées les approches urbanistiques.

Objectifs d'apprentissage : (de 3 à 6 Lignes, n'inclure que les objectifs que vous évaluez)

Le cours vise l'acquisition des bases d'une culture urbanistique de sorte à cerner les différentes époques et façons de faire qui ont marqué la pratique de l'urbanisme. .

L'étudiant sera ainsi en mesure

- de développer une réflexion critique sur les implications (éthiques et esthétiques) et les exigences (conceptuelles et méthodologiques) de la pratique de l'urbanisme
- développer une capacité d'analyse critique et de synthèse ;
- connaître les différentes approches conceptuelles de l'urbanisme moderne, leurs principaux concepts, outils et méthodes puis les situer dans le champ des idées ;

- apprécier leur portée et leurs limites en regard des contextes historiques et des problématiques urbaines contemporaines ;
- cerner d'une façon générale les apports et les limites des regards/contributions des disciplines interpellées par les questions urbanistiques (les sciences de la gestion, l'écologie, etc.) ;

Modalités d'évaluation

Nature du contrôle	Pondération en %
Examen	70%
Micro – interrogation	
Travaux dirigés	20%
Travaux pratiques	
Projet personnel	
Travaux en groupe	
Sorties sur terrains	
Assiduité (Présence /Absence)	10%
Autres (à préciser)	
Total	100%

Contenu de la matière d'enseignement

Cours n°1 : Introduction à la naissance de l'urbanisme moderne. Ce cours comprend trois chapitres qui expliquent l'historique du développement de la ville.

- Le pré-urbanisme : les utopies socialistes : façonner l'espace bâti pour construire la société
- de la cité antique à la ville médiévale,
- de la renaissance et à l'industrielle (hygiénisme)

Cours n°2 : Hausmann et Cerdà : Trois chapitres pour expliquer les premières expressions d'une discipline. Favoriser le déploiement de la mobilité et de l'industrialisation et connaître les classifications de F Choay.

- La contribution d'Hausmann : appréhender la ville dans son entièreté : relier, assainir, embellir.

- La contribution de Cerdà: les bases scientifiques de la pratique de l'urbanisme.
- La classification des idéologies selon Françoise Choay

Cours n°3 : Les modèles urbains et les classiques de la littérature de l'urbanisme,

- Arturo Soria y Mata : la ville linéaire,
- Ebenezer Howard et Camillo Sitte: le modèle culturaliste,
- Le Corbusier : le modèle progressiste,
- Oscar Niemeyer : Brasilia

Cours n°4 : Les modèles de lecture et d'analyse

- L'analyse typomorphologique : l'école italienne
- L'analyse pittoresque,
- La vision sérielle de Culen,
- La microanalyse de Jacobs,
- Le principe de d'imagibilité de Lynch,
- Les différents modèles.

Références & Bibliographie

- ASCHER, F., 2001. Les nouveaux principes de l'urbanisme, Aube, Paris.
- BACON, E.N., 1967. D'Athènes à Brasilia : une histoire d'urbanisme. Édita Lausanne, Paris.
- BAUMAN, J.F., 1983. Visions of a Post-War City, in: Krueckeberg, D.A. (Ed.), Introduction to planning history in the United States, Center for Urban Policy Research, New Brunswick.
- BEAUDET, G., 2007. Profession urbaniste, Presses de l'Université de Montréal, Montréal.
- BENEVOLO, L., 1971. History of modern architecture. MIT Press, Cambridge. (Original en italien, 1960).
- (R) BENEVOLO, L., 1972. Aux sources de l'urbanisme moderne. Horizons de France, Paris.
- BONNET, M.. L'élaboration des projets architecturaux et urbains en Europe.
- BOYER, M.C. Dreaming the Rational City. The Myth of American City Planning.

- BRUANT, C., 1995, « Patrick Geddes, un « étudiant voyageur » », Études Sociales, numéro 123, 1995 [pp. 19-46]
- CALTHORE, P., 1993. The Next American Metropolis, Princeton Architectural Press, New York.
- (R) CASTEX, J., DEPAULE, J.C., PANERAI, P., 1977. Formes urbaines : de l'îlot à la barre, Bordas, Paris.
- CERDÀ, I., 1979. La théorie générale de l'urbanisation, Seuil, Paris.
- (R) CHOAY, F., 1965. L'urbanisme, utopies et réalités : une anthologie, Seuil, Paris.
- CHOAY, F., 1993. Patrimoine urbain et aménagement du territoire : enjeux et nouvelles perspectives, Trames 8, [pp.12-21].
- (R) CHOAY, F., 1996. L'allégorie du patrimoine, Seuil, Paris, 1999.
- LE CORBUSIER, 1933. La Ville radieuse. Paris.
- LE CORBUSIER, 1957. La Charte d'Athènes. Ed. de Minuit, Paris.
- COURCIER, S., 2005. Vers une définition du projet urbain, la planification du réaménagement du Vieux-Port de Montréal. Revue canadienne de recherche urbaine 14(1), [pp.57-80].
- EATON, R. 2001. Cités idéales : l'utopisme et l'environnement (non) bâti. Fond Mercator, Anvers.
- (R) FISHMAN, R., 1996. Urban utopias: Ebenezer Howard and Le Corbusier, in: Campbell, S., Fainstein, S. (Eds.), Readings in Planning Theory. Blackwell Publishers, Cambridge, [pp.19-67].
- FREY, J.P., 2000. La ville des architectes et des urbanistes, in : La ville et l'urbain : l'état des savoirs. La Découverte, Paris.
- GANJAVIE, A, 2010. Le rôle de la pensée utopique dans l'aménagement viable des villes de Demain. Université Laval, Quebec
- (R) GEDDES, P., 1968. Cities in evolution, Howard Fertig, 1968. [pp.84-108]
- (R) GIOVANNONI, G., 1998. L'Urbanisme face aux villes anciennes, Seuil, Paris. [pp.7-32]
- GIRALDEAU, F., 1990. Notes sur le projet urbain : enjeux et méthodes. Trames 3(1), [pp.6-14].
- GHORBA-GOBIN, C., 2006. La théorie du New Urbanism, CDU, Paris.

- GUAY, J.P., 1991. Le design urbain : virage ou mirage?, in: Germain, A. (Ed.), L'aménagement urbain – Promesses et défis. Institut québécois de recherche sur la culture, Québec, [pp.179-200].
- (R) INGALLINA, P., 2001. Le projet urbain, Que sais-je?, Paris.
- (R) HALL, P., 1988. Cities of Tomorrow, Basil Blackwell, Oxford.
- HULCHANSKY, J.D. History of Modern Town Planning 1800-1940 – A bibliography.
- JACOBS, A., APPLEBY, D., 1996. Toward an Urban Design Manifesto, in: LeGates, R.T., Stout, F, (Eds.), The City Reader. Routledge, New York.
- (R) JACOBS, J., 1996 (1961). The Death and Life of Great American Cities, in: Campbell, S., Fainstein, S. (Eds.), Readings in Planning Theory. Blackwell Publishers, Cambridge, [pp.103-120].
- JACKSON, K., 1985. Crabgrass Frontier - The suburbanization of the United States.
- KAISER, E.J., Godschalk, D.R., 1995. Twentieth century land use planning – A stalwart family tree. Journal of the American Planning Association 61(3), [pp.365-385].
- KRUECKEBERG, D. (Ed), 1983. Introduction to Planning History in the United States. The Center for Urban Policy Research, Rutgers University, New Brunswick, New Jersey.
- KOTKIN, J., 1996. The Urban Future, in : LeGates, R.T., Stout, F, (Eds.), The City Reader. Routledge, New York.
- LACAZE, J.P., 1979. Introduction à la planification urbaine – Imprécis d'urbanisme à la française, Moniteur, Paris.
- LEVY, A., 1992. La qualité de la forme urbaine – Problématiques et enjeux, Institut français d'urbanisme, Paris.
- LOPEZ, J. Paysages urbains, Barcelone ou comment comprendre la ville.
- LYNCH, K., 1998. L'image de la cité.
- (F) MAGRYNIA, F ; 1996. Les propositions urbanistiques de Cerdà pour Barcelone : une pensée de l'urbanisme des réseaux. Flux, N°23, Jan-Mars, [pp. 5-20]
- MARSAN, J.C., 1990. La conservation du patrimoine urbain, in : Commission des biens culturels (dir.), Les chemins de la mémoire. Publications du Québec, Québec.
-

- (R) MERLIN, P., 2005. L'urbanisme, collection Que sais-je ? No 187, PUF, Paris, 2005.
- (R) MERLIN, P., CHOAY, F. (Eds.), 1988. Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement. P.U.F., Paris.
- (R) MUMFORD, L., 1964. La cité à travers l'histoire. Seuil, Paris.
- * MUMFORD, L, 1996. What is a city?, in : LeGates, R.T., Stout, F, (Eds.), The City Reader. Routledge, New York.
- OSTROWSKI, W. 1970. L'urbanisme contemporain. Centre de recherche d'urbanisme, Paris. (2 volumes : Des origines à la Charted'Athènes ; Tendances actuelles).
- (R) PANERAI, Ph. et al. 1980. Éléments d'analyse urbaine. Archive d'architecture moderne, Bruxelles.
- (R) PANERAI, Ph. et al. 1980. Formes urbaines : de l'ilot à la barre. Collection Aspects de l'urbanisme. Dunod, paris.
- Paquot, T. 2007 ; utopies et utopistes. Collection Repères, La découverte, Paris.
- RAGON, M. Les cités de l'avenir. L'Encyclopédie Planète, Paris.
- (R) RAGON, M., 1986. Histoire mondiale de l'architecture et de l'urbanisme modernes. Castermann, coll. Points (Essais), nos 231, 232, 233, Paris.
- REPS, J., 1965. The Making of Urban America. Princeton Univ. Press, Princeton.
- SCOTT, M. 1969. American City Planning Since 1890. University of California Press, Berkeley.
- (R) SECCHI, B. 2006. Première leçon d'urbanisme, Parenthèses, Paris.
- SENNETT, R., 1996. The Neutral City, in: Campbell, S., Fainstein, S. (Eds.), Readings in Planning Theory. Blackwell Publishers, Cambridge, [pp.121-143].
- (R) SIEVERTS, T., 2004. Entre-ville – Une lecture de la Zwischenstadt, Parenthèses, Paris.
- SOKOLOFF, B., 1988, Interventions urbanistiques : le retour de l'espace. Cahiers de recherche sociologique 6(2), 131-146.
- (R) SOKOLOFF, B., 1999. Barcelone ou comment refaire une ville, Les Presses de l'Université de Montréal, Montréal.
- (R) STEIN, C. 1966. Towards New Towns for America. MIT Press, Cambridge, (Mass.), 3rd edition.

- STEIN, C.S., et al. Toward new towns for America. The M.I.T. Press, Cambridge, [pp.37-73]
 - (R) SUTCLIFFE, A., 1980. The Rise of Modern Urban Planning 1800-1914. Mansell, Londres.
 - (R) SUTCLIFFE, A., 1981. Towards the Planned City. Germany, Britain, the United States and France, 1780-1914. St Martin's Press, New York.
 - SUTCLIFFE, A., 1981. British Town planning, the formative years. St Martin's Press, New York.
 - SUTCLIFFE, A. (ed), 1984. Metropolis 1890-1940. University of Chicago Press, Chicago.
 - THIBAUD, J P, 2010. La ville à l'épreuve des sens, Ecologies urbaines : états des savoirs et perspectives, Economica-Anthropos, pp.198-213,
 - TIBBALDS, F., 1984. Urban design – Who needs it? Places 1(3), [pp.22-25].
 - (R) TRANCIK, R., 1986. Finding Lost Space, Van Nostrand Reinhold, New York.
 - UNWIN, R., 1981 (1909). L'étude pratique des plans de villes – Introduction à l'art de dessiner les plans d'aménagement et d'extension, L'Equerre, Paris. (Original paru en 1909, Town Planning in Practice)
 - VENTURINI, E.J., 1990. La ville par projet ou le fragment urbain comme projet. Trames 3(1), [pp.24-32].
- WALDHEIM, C., 2006. Landscape as Urbanism, in: Waldheim, C. (Ed.), The Landscape Urbanism Reader. Princeton Architectural Press, New York.
- WIECZOREK, D., 1981. Camillo Sitte et les débuts de l'urbanisme moderne. Éd. Mardaga, Bruxelles, 1981.
- WHITEMAN, J., 1988. Morphologie ou composition urbaine, in : Melin, P, et al (Eds), Morphologie urbaine et parcellaire. Presses Universitaires de Vincennes, Saint-Denis.